

禮

記

要

義

禮記要義卷第九

禮運

一 祭百神曰蜡祭宗廟曰息民

昔者仲尼與於蜡賓注去蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之亦祭宗廟時孔子仕魯在助祭之中正義曰蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之者郊特性文十二月者據周言之若以夏正言之則十月以殷言之則十一月謂建亥之月也以萬物功成報之去亦祭宗廟者以月令孟冬去祈來年于天宗大割祠于公社

及門閭臘先祖五祀以臘先祖故去亦祭宗廟
摠而言之謂之爲蜡若析而言之祭百神曰蜡
祭宗廟曰息民故鄭注郊特牲去息民與蜡異
此據摠而言之故祭宗廟而去與於蜡賓也廣
雅去夏曰清祀以清潔祭祀殷曰嘉平嘉善也
平成也以歲終萬物善成就而報功其蜡與臘
名已具於上知此蜡是祭宗廟者以下去出游
於觀之上故知是祭宗廟也去時孔子仕魯在
助祭之中者以其與蜡祭故知仕魯也魯臣而

稱賓者以祭祀欲以賓客爲榮故雖臣亦稱賓也

三 觀闕亦名象魏又以懸法藏舊章

正義曰爾雅釋宮云觀謂之闕孫炎云宮門雙闕者舊懸法象使民觀之處因謂之闕熊氏云當門闕處以通行路既言雙闕明是門之兩旁相對爲雙熊氏得焉白虎通云闕是闕疑義亦相兼案何休注公羊天子兩觀外闕諸侯臺門則諸侯不得有闕魯有闕者魯以天子之禮故

得有之也案定二年雉門災及兩觀魯之宗廟
在雉門外左孔子出廟門而來至雉門遊於觀
此觀又名象魏以其縣法象魏魏也其處魏魏
高大故哀二年相宮災季相子至御公立于象
魏之外命藏象魏曰舊章不可亡也熊氏去天
子藏舊章於明堂諸侯藏於祖廟知者以天子
視朔于明堂諸侯於祖廟故也穀梁傳去天子
班告朔于諸侯諸侯受平禘廟非鄭義也

四 英俊賢傑等名

案辨名記云倍人曰茂十人曰選倍選曰俊千人曰英倍英曰賢萬人曰傑倍傑曰聖毛詩傳又云萬人爲英是英皆多於俊選是俊選之尤異者即禹湯文武三王之中俊異者

五 正君臣篤父子之辨

君臣義合故曰正父子天然故云篤篤厚也兄弟同氣故言睦夫婦異姓故言和

六 禮本於天殺於地列於鬼神

是故夫禮之本於天殺於地列於鬼神注去聖人則天之明因地之利取法度於鬼神以制禮下教令也既又祀之盡其敬也教民嚴上也鬼者精魂所歸神者引物而出謂祖廟山川五祀之屬也

⑦ 皆從其初死北首生南鄉

故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初注云地藏謂葬首陰也鄉陽也謂今行之然也正義曰天望謂始

望天而招魂地藏謂葬地以藏尸也 體魄是
降知氣在上者覆釋所以天望地藏之意所以
地藏者由體魄則降故也所以天望招之於天
由知氣在上故也 故死者北首生者南鄉者
體魄降入於地爲陰故死者北首歸陰之義死
者既歸陰則生者南鄉歸陽也

八 精氣謂之上神

以降上神與其先祖正義曰以降上神與其先
祖者上神謂在上精魂之神即先祖也指其精

氣謂之上祫指其王親謂之先祖協句而言之
分而爲二耳皇氏熊氏等去上神謂天神也

九 九獻之節及諸侯以下獻數

用酒之法崔氏去周禮大拾於大廟則備五齊
三酒朝踐王酌泛齊后酌醴齊饋食王酌盞齊
后酌醴齊朝獻王酌泛齊因朝踐之尊再獻后
酌醴齊因饋食之尊諸侯爲賓則酌沈齊尸酢
王與后皆還用所獻之齊賓長酌尸酢用清酒
加爵亦用三酒大禘則用四齊三酒者醴齊以

下悉用之故禮運玄酒在室醴醅在尸梁醴
在堂澄酒在下用四齊者朝踐王酌醴齊后酌
盞齊饋食王酌醴齊后酌沈齊朝獻王酌醴齊
再獻后還酌沈齊亦尊相因也諸侯爲賓亦酌
沈齊用三酒之法如祫禮也四時之祭唯二齊
三酒則自祫禘以下至四時祭皆通用也二齊
醴盞也故鄭注司尊彝四時祭法但云醴盞而
已用二齊者朝踐王酌醴齊后亦酌醴齊饋食
王酌盞齊后亦酌盞齊朝獻王還用醴齊再獻

后還用盎齊亦並相因也諸侯爲賓亦酌盎齊
三酒同於禘三酒所常同不差者三酒本爲王
以下飲故尊卑自有常依尊卑之常不得有降
禘時祭本明所用摠有多少故正祭之齊有
差降也魯及王者之後六禘所用與王禘之禮
同若禘與王四時同用三酒亦同於王侯伯子
男禘皆用二齊醴盎而已二酒則並用用二
齊之法朝踐君夫人酌醴齊饋食君夫人酌盎
齊朝獻君還酌醴齊再獻夫人還酌盎齊諸臣

爲賓酌盎齊尸酢君夫人用昔酒酢諸臣用事
酒加爵皆清酒時祭之法用一齊故禮器云君
親制祭夫人薦盎鄭云謂朝事時也又云君親
割牲夫人薦酒鄭云謂進孰時也其行之法朝
踐君制祭則夫人薦盎爲獻進孰時君親割夫
人薦酒朝獻時君酌盎齊以酌尸再獻時夫人
還酌酒以終祭也賓獻皆酒加爵如禘祫之禮
天子諸侯酌奠皆用齊酒卿大夫之祭酌奠皆
用酒其祫祭之法既備五齊三酒以實八尊祫

祭在秋案司尊通秋嘗冬烝朝獻用兩著尊饋
獻用兩壺尊則泛齊醴齊各以著尊盛之盎齊
醴齊沈齊各以壺尊盛之凡五尊也又五齊各
有明水之尊凡十尊也三酒三尊各加玄酒凡
六尊也通筭彝盛明水黃彝盛鬱鬯凡有十八
尊故崔氏云大禘祭凡十八尊其明水玄酒陳
之各在五齊三酒之上祭日之旦王服衮冕而
入尸亦衮冕祝在後侑之王不出迎尸故祭統
云君不迎尸所以別嫌也尸入室乃作樂降神

故大司樂云凡樂園鐘爲宮九變而致人鬼是也乃灌故書云王入大室裸當灌之時衆尸皆同在大廟中依次而灌所灌鬱鬯小宰注云尸祭之啐之奠之是爲一獻也王乃出迎牲后從灌二獻也迎牲而入至於庭故禮器云納牲詔於庭王親執鸞刀啓其毛而祝以血毛告於室故禮器云血毛詔於室凡牲則廟各別牢故公羊傳云周公白牡魯公騂牝宋逸禮云毀廟之主昭共一牢穆共一牢於是行朝踐之事尸出

於室太祖之尸坐於戶西南面其主在右昭在東穆在西相對坐主各在其右故鄭注祭統云天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮祝乃取牲胾脊燎于爐炭入以詔神於室又出以墮于主前郊特牲云詔祝於室坐尸於堂是也王乃洗肝於鬱鬯而燔之以制於主前所謂制祭次乃升牲首於室中置於北墉下后薦朝事之豆籩乃薦腥於尸主之前謂之朝踐即此禮運薦其血毛腥其俎是也王乃以玉

爵酌著尊泛齊以獻尸三獻也后又以玉爵酌著尊體齊以亞獻四獻也乃退而合享至薦孰之時陳於堂故禮器云設饌於堂乃後延主人入室大祖東面昭在南面穆在北面徙堂上之饌於室內坐前祝以俎爵酌奠於饌南故郊特牲注云天子奠俎諸侯奠角即此之謂也既奠之後又取腸間脂炳蕭合馨薌郊特牲注云奠謂薦孰時當此大合樂也自此以前謂之接祭乃迎尸入室舉此奠俎主人拜以妥尸故郊特牲

云舉牛角拜受尸是也后薦饌獻之且邊王乃以玉爵酌壺尊盞齊以獻尸爲五獻也后又以玉爵酌壺尊醴齊以獻尸是六獻也於是尸食十五飯訖王以玉爵因朝踐之尊泛齊以酌尸爲七獻也故鄭云變朝踐云朝獻尊相因也朝獻謂此王酌尸因朝踐之尊也后乃薦加且邊尸酌酢主人主人受嘏王所以獻諸侯於是后以瑤爵因酌饋食壺尊醴齊以酌尸爲八獻也鄭注司尊彝石變再獻爲饋獻者亦尊相因也

再獻后酌尸獻謂饋食時后之獻也於時玉可
以瑤爵獻御也諸侯爲賓者以瑤爵酌壺尊醑
齊以獻尸爲九獻九獻之後謂之加爵案特性
有三加則天子以下加爵之數依尊卑不祇三
加也故特性三加爵別有嗣子舉奠文王世子
諸侯謂之上嗣舉奠亦當然崔氏以爲后獻皆
用爵又以九獻之外加爵用璧角璧散今案內
宰去后裸獻則贊瑤爵亦如之鄭注去瑤爵謂
尸卒食王既酌尸后亞獻之始用瑤爵則后未

酌尸以前不用也又鄭注司尊彝去至酌尸用
玉爵而再獻者用璧角璧散可知此璧角璧散
則瑤爵也崔氏乃去正獻之外諸臣加爵用璧
角璧散其義非也其禘祭所用四齊者禘祭在
夏醴齊盎齊盛以犧尊醜齊沈齊盛以象尊王
朝踐獻用醴齊后亞獻用盎齊王饋獻用醜齊
后亞獻用沈齊尸卒食王酌尸因朝踐醴齊后
酌尸因饋食沈齊諸臣爲賓獻亦用沈齊禘祭
無降神之樂熊氏以爲大祭皆有三始有降神

之樂又未毀廟者皆就其廟祭之其餘皆如禘
祭之禮天子時祭用二齊者春夏用犧尊盛醴
齊用象尊盛沈齊秋冬用著尊盛醴齊用壺尊
盛盎齊是一齊用一尊司尊彝皆去兩者以一
尊盛明水故皆去兩若禘禘之祭其齊既多不
得唯兩而已前已備釋也時祭唯用二齊其諸
侯用齊及酒皆視天子具如前說其魯及王者
之後皆九獻其行之法與天子同侯伯七獻朝
踐及饋獻時君皆不獻於九獻之中禮記故爲

七獻也禮器云君親制祭夫人薦盞君親割牲
夫人薦酒是也子男五獻者亦以薦腥饋孰二
君皆不獻醑尸之時君但一獻而已九獻之中
去其四故爲五此皆崔氏之說今案特牲少牢
尸食之後主人主婦及賓備行三獻主婦因獻
而得受酢今子男尸食之後但得一獻夫人不
得受酢不如鄉大夫理亦不通蓋子男饋孰以
前君與夫人並無獻也食後行三獻通二灌爲
五也禮器所云自據侯伯七獻之制也一曰尸

酢侯伯子男亦用所獻之齊也

天子諸侯大夫處其子孫

故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度注云言今不然也春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉刺其有千乘之國不能容其母弟正義曰天子有田以處其子孫者案王制云天子之田方千里是也以處其子孫者謂子孫若有功德者封爲諸侯無功德直食邑於畿內也諸侯有國以處其

子孫者謂諸侯子孫封爲卿大夫若有其大功
德其子孫亦有采地故左傳云官有世功則有
官族邑亦如之是處其子孫大夫有采地以處
其子孫者大夫位卑不合割其采地以處子孫
但大夫以采地之祿養其子孫故云以處其子
孫

天子舍諸侯祖廟亦有敬

故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是
謂天子壞法亂紀注云以禮籍入謂大史典禮

執簡記奉諱惡也天子雖尊舍人宗廟猶有敬焉自拱勅也

四政者君所以藏身之固

故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天
殺以降命命降于社之謂殺地降于祖廟之謂
仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度
此聖人所以藏身之固也注去於此又遂爲之
言政也藏謂輝光於外而形體不見若日月星
辰之神降下也殺天之氣以二教令天有運移

之期陰陽之節也謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重義也謂教令由山川下者也山川有草木禽獸可作器物共國事謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始爲宮室制度政之行如此何用城郭溝池之爲正義曰言政之行若能如此法天陰陽使賞罰得所法地高下令尊卑有序法之

祖廟而行仁義法之山川五祀而爲興作制度
若能如此則民懷其德禍害不來何所防禦故
去何用城郭溝池之爲

禮所以知人心

欲惡者心之大端也者端謂頭緒飲食男女是
人心所欲之大端緒也死亡貧苦是人心所惡
之大端緒也人藏其心不可測度禮所以知人
心者有事於中心貌必見於外若七情美善十
義流行則舉動無不合禮若七情違僻十義虧

損則動作皆失其法故云舍禮何以哉

人者鬼神之會

鬼神之會者鬼謂形體神謂精靈祭義云氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也必形體精靈相會然後物生故云鬼神之會下文云鬼神以爲徒覆說此經鬼神不亡陰陽鬼神者陰陽鬼神天地中物故不重陳鄭下注鬼神謂山川也此義未知孰是故兩存焉

卅

五行氣和然後月生而上配日

故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於
四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕
注去秉猶持也言天持陽氣施生照臨下也竅
孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四
時此氣和乃后月生而上配日若臣功成進爵
位也一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行
於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰
土合爲十五之成數也

卷六 五行之動迭相竭

五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲
本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和
十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲
質也注云竭猶負戴也言五行運轉更相爲始
也五聲宮商角徵羽也其管陽曰律陰曰呂布
十二辰始於黃鐘管長九寸下生者二分去一
上生者三分益一終於南呂更相爲宮凡六十
也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦
秋多辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章

畫績事也周禮考工記曰土以黃其象方天時
變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色
之位以章之謂之巧也

五 十二律更相為宮

其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長
九寸下生者三分去一上生者三分益一皆律
曆志文云終於南呂更相為宮凡六十也者以
十二管更相為宮以黃鍾為始當其為宮備有
五聲言黃鍾下生林鍾林鍾上生大簇大簇下

生南呂南呂上生姑洗姑洗下生應鍾應鍾上
生蕤賓蕤賓上生大呂大呂下生夷則夷則上
生夾鍾夾鍾下生無射無射上生中呂此則相
生之次也隨其相生之次每辰各自爲宮各有
五聲十二管相生之次至中呂而而黃鍾爲第
一宮下生林鍾爲徵上生大簇爲商下生南呂
爲羽上生姑洗爲角林鍾爲第二宮上生大簇
爲徵下生南呂爲商上生姑洗爲羽下生應鍾
爲角十二宮各有五聲凡六十聲南呂最處於

末故云終於南呂以此言之則南呂爲是然諸
本及定本多作終於南事則是京房律法案漢
元帝時郎中京房知五音十二律之數上使大
子大傳韋玄成等親試問房於樂府房對受學
故小黃令焦延壽等六十律相生之法以上生
下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陽
上生陽終於中呂而十二律畢矣中呂上生執
始執始下生去滅上下相生終於南事六十律
畢矣夫十二律之變至於六十猶八卦之變至

於六十四也。交犧作易紀陽氣之初以爲律法。建日冬至之聲以黃鍾爲宮，大簇爲商，姑洗爲角，林鍾爲徵，南呂爲羽，應鍾爲變宮，蕤賓爲變徵。此聲氣之元五音之正也。故各統一日其餘以次運行當月者各自爲宮而商徵以類從焉。禮運篇曰五聲六律十二管還相爲宮此之謂也。以六十律分一期之曰黃鍾自冬至始及冬至而後陰陽寒燠風雨之占生焉。於以檢攝羣音考其高下。

水信土知水知土信一說不同

玄龜北方之靈信則至矣者紫月令冬去其蟲
介注玄龜鼈之屬則龜爲水蟲水主信故信則
至知水主信者易乾鑿度去陽氣合閉信之類
故北方水爲信水既爲信則土爲知也故乾鑿
度去四時之義皆法中央中央土者可以兼四方
之行知之決也是土爲知但水土二行俱有信知
故樂偉去宮致鳳皇身信羽致幽昌身知又中
庸注去水神則信土神則知是土水俱有信知

龜屬北方水大戴禮及樂緯六介龜三百六十
龜爲長鱗蟲三百六十龍爲長羽蟲三百六十
鳳爲長毛蟲三百六十麟爲長案月令春其蟲
鱗則龍東方木也夏其蟲羽則鳳屬南方火也
秋其蟲毛則麟屬西方金也案異義說左氏者
以昭二十九年傳云水官不脩故龍不至以水
生木故爲脩母致子之說故服虔注獲麟去麟
中央土獸土爲信信禮之子脩其母致其子視
禮火脩而麟土至思睿信土立而白虎

言從義成而神龜水在沼聽聰知水正則名
川出木龍貌恭性木仁則鳳皇火來儀又毛詩
傳云麟信而應禮又云騶虞義獸有至信之德
則應之皆爲以脩母致子之義也若鄭康成之
說則異於此脩當方之事則當方之物來應王
五方之民亦謂
水爲信又見中庸

麟鳳龜龍取象非一

虎雖屬西方以其淺毛得屬中央土也故月令
中央土其蟲倮注云虎豹之屬也淺毛又於陰

陽虎屬寅是也麟屬東方取寅性仁則屬木也
故公羊說麟者木精鄭云金九以木八爲妻
其性義木性仁得陽氣性似父得陰氣性似母
麟毛蟲得木八之氣而性仁鷩冠子六麟北方
玄枵之獸是取象不一也鳳屬南方亦屬中央
故樂緯云宮致鳳皇是也龜屬北方亦屬東方
五行傳云一曰貌時有龜鼈是也龍屬東方亦
屬天五行傳云皇之不極則有龍蛇之孽是也
禮行傳又云二曰言時則有介蟲之孽一曰視

時則有倮蟲之孽是取象既多理非一概今以煩而無用故不備言其數也

禮列而爲鬼神

列而爲鬼神者鬼神謂生成萬物鬼神也四時變化生成萬物皆是鬼神之功聖人制禮則陳列鬼神之功以爲教也

禮義仁三者之別

故禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也義者蕪少分仁之節也協

於藝講於仁得之者強仁者講之本也順之體也得之者尊注云協合也合禮於義則與義合不乖刺以其合於義可以義起作藝猶才也有義則人服之也有仁則人仰之也

四 用水火金木飲食必時

用水火金木飲食必時注云用水謂漁人以時漁爲梁春獻鼈夏獻魚也用火謂司爨四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂州人以時取金玉錫石也用木謂山虞

仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時
羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時

禮記要義卷第九

禮記要義卷第十

禮器

禮器各篇

鄭目錄云名為禮器所以記禮使人成器之義此於別錄屬制度

禮有本有文

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行正義曰忠者內盡於心也信者外不欺於物也內盡於心故與物無怨外不欺於物與物相諧也義理禮之文

也禮雖用忠信爲本而又須義理爲文飾也得
理合宜是其文也

曰竹箭松柏居天下之大端

其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也
二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易
葉注云箭篠也端本也四物於天下最得氣之
本或柔刃於外或和澤於內用此不變傷也人
之得禮亦猶然也正義曰其在人也如竹箭之
有筠也禮道既深此爲設譬也竹大竹也箭篠

也言人情備德由於有禮譬如竹箭四時葱翠
由於外有筠也筠是竹外青皮顧命云敷重筍
席鄭云筍析竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠
案鄭引禮記之筠以爲青皮是知呼筍爲筠如
松栢之有心也者又設譬也人經夷險不變其
德由禮使然譬如松栢陵寒而鬱鬱茂由其內心
貞和故也二者居天下之大端矣者二者竹松
也端猶本也松竹居於天下比於衆物最得氣
之本也故貫四時不改柯易葉貫經也既得氣

禮記卷之十
之本故經四時和葉無凋改也改易互言也

四禮順於鬼神合於人心

順於鬼神者鬼神助天地爲化之鬼神也祀之必順不濫逆也合於人心者中趣人事也雖合天會地順於鬼神又須與人心符合其禮乃行也是以書云謀及卿士謀及庶人謀及卜筮是也

五天時地理人官物曲

是故天時有生也者言天四時自然各有所生

若春薦韭夏薦麥魚是也地理有理也者
之分理自然各有所宜若高田宜黍稷下田宜
稻麥是也人官有能也者人居其官各有所能
若司徒奉牛司馬奉羊及庖人治庖祝治尊俎
是也物曲有利也者謂萬物委曲各有所利若
麴蘖利爲酒醴絲竹利爲琴笙皆自然有其性
各異也皇氏云有聖人制禮得宜故致天時有
生地理有宜之等非其義也

六 鄭氏詩箋與擇此記自爲不同

詩云匪革其猶聿追來孝此大雅文王有聲之
篇革急也猶道也聿述也言文王改作豐邑非
是急行己之道能述追先祖之業來行孝道於
此豐邑時使之然不得不爾釋時之義也今詩
本革作棘猶作欲聿作適字不同者鄭荅吳摸
云爲記注之時依循舊本此文是也後得毛詩
傳而爲詩注更從毛本故與記不同革棘聿適
字異義同詩注來勤也言作豐邑非急成己之
業欲乃追述王季勤行孝之道也

七 古者貨貝及王莽貨貝之品

正義曰言古者貨貝以貝爲貨若今之用錢爲貨也貝有五種案食貨志王莽作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六文壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十文么貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十文也小貝一寸二分以上二枚爲一朋直十文也不盈寸二分漏度不得爲朋率枚直錢三文是爲貨貝五品又以龜爲寶故

云古者貨貝寶龜

●龜蔡之名及龜貝十朋之義

龜出於蔡故得以爲名也臣瓚注漢書云蔡龜名非也臧氏又有僂句故左氏昭二十五年傳云僂句不余欺是也食貨志云元龜尺二寸直三千一百六十爲大貝十朋公龜九寸以上直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以上直三百爲公貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋此等皆謂一具有十朋與十朋之龜義同也

九 天子葬五重

天子葬五重者謂抗木與茵也者明五重之義
去葬者抗木在上茵在下者古者為椁累木於
其四邊上下不周致茵於椁下所以藉棺從上
下棺之後又置抗木於椁之上所以抗載於土
引士喪禮下篇陳器曰抗木橫三縮二加抗席
三加茵用䟽布緇翦對有幅亦縮二橫三此士之禮
一重者引之者證此經葬五重三重之義也皇氏
云下棺之後先加折於壙上以承抗席折猶廢

也方鑿連木爲之蓋如牀縮者三橫者五無筭於上加抗木抗木之上加抗席三此爲一重如是者五則爲五重茵者藉棺外下縛用淺色緇布爲之每將一幅輒合縫爲囊將茅秀及香草著其中如今有絮縛也而縮二橫三每爲一重也

十 筵之例自一重席至五重

筵之例旣是禮之通義今略載焉熊氏云天子拾祭席五重此文是也禘則宜四重也特祭三

重司几筵職是也受神酢席亦然大朝覲大饗
食封國命諸侯皆然知者司几筵職文其平常
朝覲及燕蓋亦三重席知者以諸侯燕禮有
加席故也其卧席則亦下莞上簟則詩斯干所
云是也天子待諸侯則莞筵紛純加縹席畫純
待諸侯之孤亦然故公食大夫禮注云孤爲賓
則莞筵紛純加縹席畫純是也待諸侯之卿大
夫則公食云上下大夫蒲筵常緇布純加萑席
尋玄帛純注云謂三命大夫是也公食大夫雖

是諸侯之法然天子待之亦然也天子於己臣
子孤卿以下蓋亦然若其燕此上等之人皆單
席故燕禮賓無加席注云燕私禮臣屈也然天
子燕臣亦然也祭天則蒲越橐鞬郊特牲云是也
自天地以外日月山川五祀則郊特牲鬼神
祭單席是也及司几筵去甸役則設熊席注表
貉所設席亦是也顧命席鄭注不用生時席新
鬼神之事故也諸侯則司几筵云祭祀席蒲筵
續純加莞席酢席紛純加縹席是祭祀二重也

諸侯相朝亦二重也相饗此經三重及郊特牲
云大饗君三重席而酢焉於燕則兩重以介爲
賓或可賓亦單席也待聘卿大夫諸侯自坐蓋
亦兩重也其聘者身則禮時及饗食孤則莞筵
藻席卿大夫則蒲筵萑席故聘禮之賓改筵注
引公食大夫禮曰蒲筵萑席公燕則以介爲賓
故郊特牲云三獻之介君專席而酢焉此降尊
以就卑是也於己臣子則燕禮賓無加席卿辭
重席則司宮徹之諸公亦無加席大射則賓有

加席以射辨尊卑故也然則饗食已卿大夫亦
重席其祭社稷山川亦單席大夫士祭祀止一
席也故特牲少牢無異席也其鄉大夫依法再
重席燕禮賓及鄉一席屈也聘賓為苟敬席屈
大射賓雖加席餘鄉一席亦屈也然則孤鄉大
夫再重正也故鄉射注大夫再重席正也然則
鄉飲酒諸公三重席者鄉人特尊之也故諸公
升如賓禮辭一席使人去之注謙自同於大夫
也大夫再重有諸公則辭加席委于席端主

人不徹無諸公則大夫辭加席主人豈不去加
席注云大夫席再重也卿大夫爲主人正一重
席者以賓鄉人之賢者故下之也公食賓坐遂
卷加席公不辭者注云贊者以告公公聽之重
來優賓也凡儀禮之例一種席皆稱重故燕禮
注云重席重蒲筵是也所以鄉射大夫辭加席
亦是一種稱加者以上已云公三重大夫再重
破變云加耳若餘經雖異席亦稱重則此經是
也凡席有兩則稱二重有一則稱一重與棺重

別也

■瓦大注尊酒簋貳用缶

案禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大
中身銳下平瓦甒與瓦大同引易曰尊酒簋貳
用缶易坎卦六四爻辭案六四尊酒簋貳用缶
納約自牖終無咎鄭云六四上承九五又互體
在震上天子大臣以王命出會諸侯尊於簋
設玄酒而用缶也

■德產之致精微故君子謹其獨

禮之以少爲貴者以其內心者也德產之致也
精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得
不以少爲貴乎是故君子慎其獨也注云內心
用心於內其德在內致致密也萬物皆天所生
孰可奉薦以稱也少其牲物致誠慤正善曰德
產之致也精微者此以下解心在內義也德天
地之德也產生也致密也言天地之德生於萬
物深密唯精唯微無所遺忘者也盧云天地之
德所生至精至微也觀天下之物無可以稱其

德者觀猶覽視也言視天下萬物皆是天地所
生若持彼所生以報於彼終非報義故云無可
以稱其德者也如此則得不以少爲貴乎者既
無物可稱則宜少外多內也是其外迹豈得不
貴少乎王云欲徧取萬物以祭天終不能稱其
德報其功故以特犢貴誠慤之義也是故君子
慎其獨也者獨少也既外迹應少故君子用少
而極敬慎也前云故此云是故者慎之情深故
知是也

三 以光輝祀先人爲樂

外之爲樂者解外心接物須廣大故外極繁富
而其事可樂也隱義云樂多其外見者謂衣服
萬物悉外見物也已有功德故得使有此物以
光輝祀先人爲樂也

四 匹士大牢而祭謂之攘

匹士大牢而祭謂之攘者匹士士也攘盜也士
常祭持豚遣奠卒哭附加一等少牢若用大牢
則是盜竊用君子之禮也然不直言士而言匹

士者庾云士言其微賤不得特使爲介乃行故謂之匹也白虎通云庶人稱匹夫者匹偶也與其妻偶陰陽相成之義也故論語云匹夫匹婦

四

豚肩不揜豆其實在俎

豚肩不揜豆者晏平仲齊大夫也大夫祭用少牢士用特豚而平仲今用豚豚又過小併豚兩肩不揜豆也必言肩者周人實肩也肩在俎今云豆喻其小假豆言之其實在俎不在豆也

五

我戰則克非孔子自我

孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣注云
我我知禮者也克勝也正義曰知非孔子自我
者君子務在謙光不應自言祭祀受福之事故
知述知禮者而言我也

卅冠昏有為而然非善之而設祭

不善嘉事注云嘉事之祭致夫人是也禮宜告
見於先祖耳不善之而祭正義曰不善嘉事者
嘉事冠昏也人年二十成人自宜冠三十嗣世
自宜昏若無親者昏三月祭以告廟冠畢埽地

而祭禰並是有爲而然非謂善之而設祭案相
三年齊侯使仲年來聘致夫人于時公取文姜
三月廟見故仲年來致夫人于時無祭而云嘉
事之祭者當致夫人之時必告廟也故曾子問
卿大夫取妻三月有廟見之禮

十 祀祝融與祭奧祭爨不同

疏皇氏云弗綦旣以逆祀爲是又以燔柴祭爨
爲是云祭火神乃燔柴者熊氏云宗伯以實柴
祀日月星辰有大火之次故祭火神乃燔柴案

異義竈神今禮戴說引此燔柴盆瓶之事古周禮說顓頊氏有子曰黎爲祝融祀以爲竈神許君謹案周禮鄭駁之云祝融乃古火官之長猶后稷爲堯司馬其尊如是王者祭之但就竈陘一何陋也祝融乃是五祀之神祀於四郊而祭火神於竈陘於禮乖也如鄭此言則祝融是五祀之神祀於郊與者正是竈之神常祀在夏以老婦配之有俎及邊豆設於竈陘又延尸入奧爨者宗廟祭後直祭先炊老婦之神在於爨

竈此祝融并奧及爨三者所以不同也

十禮有九

君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有漸而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而撫也注云謂若始死哭踊無節也謂若父在爲母期也謂若天子以下至士庶人爲父母三年討猶去也謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五爲節也漸之言安也謂有所與也若祭者貴賤

皆有所得不使虛也謂若王者之後得用天子之禮謂若天子之服象日月以至黼黻謂若諸侯白山龍以下謂若君沐梁大夫沐稷士沐梁

正

旅酬六尸毀廟無尸但有主

旅酬六尸謂禘祭時聚羣廟之主於大祖后稷廟中后稷在室西壁東嚮為發爵之主尊不與子孫為酬酢餘自文武二尸就親廟尸凡六在後稷之東南北對為昭穆更相次序以酬也殷但坐尸未有旅酬之禮而周益之也然大禘多

主而唯去六尸者先儒與王肅並去毀廟無尸
但有主也

三 血腥爛孰遠近以尊卑遠降

孔子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗
腥三獻爛一獻孰注去近人情者藝黍而遠之者
敬郊祭天也大饗禘祭先王也三獻祭社稷五
祀一獻祭羣小祀也爛沈肉於湯也血腥爛孰
遠近備古今也尊者先遠差降而下至小祀孰
而已正義曰去血腥爛孰遠近備古今也者血

爲遠腥次之爛稍近孰最近遠者爲古近者爲今一祭之中兼有此事郊天與大饗三獻並有血腥爛孰今所以各言者皇氏云此據設之先後郊則先設血也後設腥與爛孰雖以郊爲主其祭天皆然也大饗之時血與腥同時俱薦當朝事迎尸於戶外薦血腥也雖以大饗爲主其宗廟之祭皆然也其三獻之祭血腥與爛一時同薦凡薦爛之時皆在薦腥之後但社稷五祀初祭降神之時已埋血宗伯之文是也至正祭

薦爛之時又薦血此文是也若羣小祀之屬唯
有薦孰無血腥爛也以其袖卑故耳先薦者設
之在前後進者設之居後皆皇氏之說義當然
也又曰血於人食啗最遠天神尊嚴不可近同
人情爛漸近

禮 魯郊祀與周同先告后稷

故魯人將有事於上帝必先有事於類宮注云
上帝周所郊祀之帝謂蒼帝靈威仰也魯以周
公之故得郊祀上帝與周同先有事於類宮注云

后稷也告之者將以配天先仁也類宮郊之學也詩所謂類宮也字或爲郊宮

三凶事不詔朝事以樂

禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂注云二者反本也哭泣由中非由人也朝廷養賢以樂樂之也疏曰入門縣興還其樂朝廷之本心

四無節於內者觀物弗之察矣

君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而

不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出
言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也注
云節猶驗也致之言至也極也正義曰無節於
內者觀物弗之察矣者節猶驗也內猶心也物
萬物也察猶分辯也言若欲外觀察萬物必先
內有識驗之明若心內無明則外不能分辯也
故曰禮也者物之致也者引舊語結察物必須
禮也致猶至極也無禮既不爲民物敬信故禮
所爲萬物之至極也

五 達亶亶所以與天地合德

是故天時雨澤君子達亶亶焉注云達猶皆也
亶亶勉勉也君子愛物見天雨澤皆勉勉勸樂
正義曰天子以愛物爲用故天地感祭而降雨
澤天子皆愛物生而勉勉勸樂所以與天地合
德也

六 設祭爲禘不知神所在

設祭于堂爲禘乎外故曰於彼乎於此乎注云
設祭之饌於堂人君禮然禘祭明日之繹祭也

謂之祊者於廟門之旁因名焉其祭之禮既設祭於室而事尸於堂孝子求神非一處也周禮曰夏后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂基不知神之所在也

七 社稷尊於四望山川而獻與衣服也

一獻質三獻文五獻察七獻神注云謂祭羣小祀也謂祭社稷五祀察明也謂祭四望山川也謂祭先公正義曰鄭知然者案周禮司服職立冕一章祭羣小祀故知一獻當祭羣小祀也

五章祭社稷五祀故知三獻祭社稷五祀也
冕五章祀四望山川故知五獻祭四望山川也
鷩鷩七章享先公故知七獻祭先公也案此社
稷三獻卑於四望山川而大宗伯職云以粢祭社
稷五嶽又大司樂祭社稷奏大蕤祀四望奏姑
洗又禮緯云社稷牛角握五嶽四瀆角尺以此
言之則社稷尊於四望山川而獻與衣服卑者
熊氏云獻與衣服從神之尊卑其餘處尊者以
其有功與地同類故進之在上從國中之神莫

禮記卷之二十一 禮記要義卷之十一 有
貴於社稷之類直以功見尊其實卑也以是地
別神故不爲尊也

四 大旅有故而祭

大旅具矣不足以饗帝者大旅雖摠祭五帝是
有故而祭其禮簡略不如饗帝正祭之備故云
大旅具矣不堪足以正饗天帝謂郊祭天也

五 室事交戶堂事交階

室事交乎戶者室事謂正祭之時事戶在室故
云室事交乎戶外人將饌至戶內人於戶受饌

設於戶前相交承接在於戶也堂事交乎階
謂正祭之後饋尸之時事戶於堂故云堂事交
乎階謂在下之人送饌至階堂上之人於階受
取是交乎階

三 宗廟祭有血

熊氏云宗廟之祭無血鄭注論語云宗廟之祭
自血腥始謂肉有血詩小雅論宗廟之祭云取
其血管則是有用血之明文也熊義非前大饗
腥疏

禮記要義卷第十